附件1

参赛项目评审标准和应用案例推荐要求

一、参赛项目要求

**（一）微课。**指教师围绕某个教学主题进行精心设计，以知识点讲解、教学重难点讲授、实验演示、操作示范等为主要内容的微视频课程。微课以视频（或动画）为主要载体，时间长度一般在5—10分钟。微课应体现“短小精悍、精准教学”的特点，呈现完整的信息化教学设计过程。除了“微视频”，还包括与该教学视频相关的教学设计、教学课件、习题资料等辅助材料。

作品要求：参赛教师应以教育部颁布的《教师专业标准》和《课程标准》为依据，分学科和学段自选内容，也可自选教学主题（例如地方课程、校本课程、社团课程和趣味主题等），精心设计课程，录制微视频，并配套提供辅助材料。

1．教学视频。视频制作要符合教学实际需求，可通过拍摄、录屏、动画或三者结合的方式灵活制作。要求图像清晰、声音清楚、制作精良，能全面反映教学情境，充分展示教学过程。视频片头应显示标题、作者和单位。视频统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080P，文件大小不超过200M。

2．辅助教学材料。主要包括教学课件、教学设计和其它与教学内容相关的辅助材料及教学素材等，与教学视频共同构成完整的微课资源。

**（二）学科系列微课程。**指教师围绕学科知识体系，持续开展微课的设计、制作和应用实践，形成具有内在知识逻辑联系的系列微课程（一般要求5节以上），体现教师的个性化教学风格和教学方法，培育创新型教师，汇聚适应在线学习要求的优质开放资源。积极开展信息化教学创新实践是促进教师专业发展的有效途径，倡导和鼓励广大教师通过制作系列微课、持续开展教学模式和教学方法创新，不断提高信息化教学能力和信息素养，在此基础上推出一批教学名师。

作品要求：学科系列微课程由3节以上的微课组成。微课之间应具有内在的教学主题和知识体系，符合学科逻辑，具有统一的设计和制作风格，体现教师个性化教学特点，具有良好的教学和学习应用效果。教师申报学科系列微课程，需要提交每个微课作品的视频和辅助材料（参见微课作品要求），并提交一份系列微课程的总体介绍文档。

**（三）创新课堂。**指教师应用新理念、新技术和新型教学方法、教学组织方式与教学策略，创新课堂教学模式和学习方式，开展教学活动。鼓励教师积极应用新媒体新技术，创新教学环境和教学组织方式；积极采用混合式学习、翻转课堂、STEAM跨学科学习等理念，创新教学设计和教学模式；积极开发和运用校本课程、社团课程、兴趣课程、综合课程等特色教学内容；积极展示个性化的教学艺术和教学方法等，多方面、多维度、多层次地展示广大教师的教学基本功和信息化教学创新能力。

作品要求：创新课堂是一节完整的、标准课时的课堂实录，幼儿园一般为20分钟，中小学一般为40—45分钟。要体现教学活动主要环节，再现创新课堂的设计理念、教学环境、教学组织和总体效果。课堂实录的格式为视频，统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080P，文件大小不超过300M。

**（四）数字故事。**指教师根据已有故事脚本，或从社会生活和教育教学实际出发原创故事脚本，灵活选用ppt、flash动画和音视频制作等技术，整合文本、图片、视频、音乐、动画等多媒体元素，将传统讲故事的艺术与信息技术工具结合在一起，形成可视化的故事作品。适用于为低年级学生创设游戏、学习和教育情境。

作品要求：数字故事要突出向善向上、积极乐观的鲜明主题，体现正确的价值观。要求文字脚本完整、故事主题鲜明、表现形式新颖，富有教育意义，能有效创设情境，激发高质量的学习体验和情感体验。数字故事一般时长为5—10分钟，为保持作品原貌（如字体和版式等），视频统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080P，文件大小不超过200M。。

**（五）STEAM课程案例。**STEAM即科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、艺术（Arts）和数学（Maths）五大学科领域的简称。STEAM是一种创新教育理念，也是一种跨学科学习方式，其核心目标是打通学科边界，建立学科知识间的横向联系，为学习者创设问题情境，培养学生创新思维、核心素养和问题解决能力。

开展STEAM教育的关键是开发课程资源，鼓励和倡导广大学校积极开发建设校本综合课程。STEAM课程是基于学生发展核心素养培养，围绕一个或一系列学习主题开发的综合化课程，其中一节或多节完整课时的教学案例称为STEAM课程案例。为清晰阐述课程开发目的与实践路径，案例应包括教学设计、学习活动单、教学资源、教学成果。其中，教学设计文档应说明选题目的与意义、教学目标、与不同学科的联系、教学资源和材料清单、教学策略、教学环节、教学评价量规、教学反思等方面内容；教学资源包括课程教学所需的课件、音视频、教学材料、教学套件、教学素材等各类信息化资源；教学成果可以报送体现教学过程与效果的内容，可以是学生作品、教学过程的图片和视频等。

二、参赛项目参考评审标准

1**.微课评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 创意创新  20分 | 凸显创意  （10分） | 在微课设计和构思方面具有巧思妙想，充分体现教师创意，引人入胜。 |
| 设计有趣  （10分） | 微课作品具有趣味性，寓教于乐，激发学生学习热情。 |
| 选题价值  10分 | 选题简明  （5分） | 针对教学环节中某一知识点、例题、习题、专题、实验活动等作为选题，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类。尽量做到“小而精”，具备独立性、完整性和示范性。 |
| 重点突出  （5分） | 能突出教学中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决教与学过程中的重点和难点。选题大小合适，宜于用微课呈现。 |
| 作品规范  20分 | 结构完整  （5分） | 微课结构具有独立性和完整性，体现教学设计的针对性。有片头和片尾，教学环节完整，提供微课的教学设计和教学课件等相关材料。 |
| 教师风采  （5分） | 教学语言规范、清晰，富有感染力。如教师出镜，则需仪表得当，教态自然，能展现良好的教学风貌和个人魅力。 |
| 技术要求  （10分） | 微视频时长一般不超过8分钟；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等，满足在大范围推广交流的要求，有利于分享优秀教师教学经验；视频片头应显示标题、作者、单位；鼓励简明易懂的微课作品。 |
| 教学内容  20分 | 内容科学  （10分） | 内容严谨充实，无政治性、科学性错误，反映社会发展和学科特点。 |
| 逻辑清晰  （10分） | 教学内容的组织与编排，要符合学生的认知规律，教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂。 |
| 教学效果  30分 | 目标达成  （10分） | 微课必须服务教学，完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。 |
| 教学特色  （10分） | 教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。 |
| 形式新颖  （10分） | 构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式。录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、ppt、Pad、录屏软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 |

**2.数字故事评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教育性  35分 | 故事主题（10分） | 简洁清晰，主题突出，传递积极健康、向善向上的价值观。 |
| 情节设计（8分） | 能够与故事主题吻合，故事讲述方式扣人心弦。 |
| 故事内容（9分） | 以“叙述”为主，结构明晰，体现对生活的观察与思考，能够启发孩子们思考，对孩子的健康成长有益。 |
| 故事情感（8分） | 激发孩子情感共鸣，发挥育人作用。 |
| 艺术性  20分 | 画面效果（8分） | 色彩构图和谐，画面富有美感。文字简洁、生动、有趣，富有哲理。 |
| 素材使用（6分） | 音乐优美、动听，与画面及主题相互辉映。 |
| 声音效果（6分） | 普通话标准，声音优美，配音恰当，营造良好氛围。 |
| 技术性  20分 | 工具使用（10分） | 能较好运用PPT、动画等工具表达故事。 |
| 影视技巧（10分） | 画面转场自然顺畅，符合影视基本原理，画面具有美感与“故事”感。对文字与音乐的运用独具匠心。 |
| 创新性  25分 | 原创性（10分） | 重视故事脚本和表现方式的原创性，鼓励从教育教学生活中原创脚本。也可对经典故事进行创新表现。 |
| 故事组织（8分） | 故事组织形式新颖，作品构思新颖，引人注目。 |
| 画面表现（7分） | 画面的展现形式独特，作品能“讲”出自己的特色。 |

**3.创新课堂评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学环境  （15分） | 技术运用（10分） | 积极、合理、恰当地使用新技术，激发学习兴趣，拓展学生视野，能够突破学习重难点，提高课堂教学质量。 |
| 媒体设备（5分） | 熟练有效运用新媒体和新设备，营造具有创新氛围的个性化教学环境，为教学设计提供支持。 |
| 教学设计  （15分） | 教学理念（5分） | 体现教育教学理念。教学设计结构完整，体现学科特点，关注学习者特征，教学方法选用恰当，展现教师教学智慧与经验。 |
| 目标内容（5分） | 教学目标符合新课程标准。教学内容安排适当，组织合理，重难点突出，能够发挥信息技术对教学的有效支撑。 |
| 教学活动（5分） | 教学活动科学得当，学生参与性高，效果显著。 |
| 教学组织  （20分） | 教学环节（10分） | 教学过程完整，结构严谨，各阶段教学任务明确，能够体现教学模式的特点。教学评价形式多样。 |
| 教学艺术（5分） | 教师教态大方得体，板书美观大方，普通话标准流畅、口齿清晰，循循善诱，创设快乐课堂。 |
| 教学互动（5分） | 师生互动流畅深入，关注全体学生学习状态，教师、学生与教学材料和媒体设备之间的互动恰切、展示充分。 |
| 教学创新  （25分） | 创新性（15分） | 富有个性化的教学风格，彰显信息时代的教与学特征，有利于促进学生创新能力培养。 |
| 示范性（10分） | 教学符合学科和学生认知特点，教学活动设计和组织形式科学，具有较强的可操作性，利于推广普及。 |
| 教学效果  （15分） | 学习状态（8分） | 学生积极主动参加教学活动，思维活跃，学习气氛轻松、积极、和谐。 |
| 目标达成（7分） | 完成教学目标的要求，关照全体学学习和发展。 |
| 制作技艺  （10分） | 制作水准（5分） | 视频制作精良，画面清晰，音质流畅。拍摄和制作符合影视基本原理，完整再现课堂原貌，精准展示师生、生生之间以及师生与教学媒体设备之间的互动。 |
| 推广交流（5分） | 满足大面积推广交流的要求，有利于在更大范围分享优秀教师的教学经验。 |

**4.STEAM课程案例评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目价值  （20分） | 跨学科性（10分） | 项目目标定义明确，围绕跨学科概念或某一学科核心概念，将多个学科领域的内容予以融合，形成跨学科学习主题或项目任务。 |
| 联系生活（10分） | 项目源于生活现象或与现实生活中的实际问题相关，对于学生成长具有积极意义，有利于学生认识和理解社会生活。 |
| 学习支持  （15分） | 活动设计（5分） | 课程活动设计简洁明晰，符合学生年龄特点，体现学习者中心和学习主体性。 |
| 学习内容（10分） | 包含项目学习的完整环节，能体现学生定义问题、解决问题、交流反馈等学习过程，学习内容符合STEAM的学科要素和特点。 |
| 课程资源（15分） | 资源运用（10分） | 积极、合理、恰当地使用不同的信息化资源，与教与学过程深度融合，拓展学生视野，提升教学效益，创新教学过程。 |
| 寓教于乐（5分） | 信息化资源具有趣味性，寓教于乐，激发学生学习热情。 |
| 教学创新  （30分） | 合作学习（5分） | 根据项目需要，学生有以小组合作的方式开展学习的经历。 |
| 思维发展（10分） | 教学中引导学生使用思维工具，应用思维图、图画、动画等思维可视化手段来培养学生思维习惯和问题分析能力。 |
| 学科融合（10分） | 在教学过程中，将STEAM多学科有效融合和统整，做中学、学中做，体现跨学科学习的特色和亮点。 |
| 实践指导（5分） | 对学生需要习得的新技能，能够提供符合学生认知水平有效指导。除教师指导外，也可以引入相关专业人士的指导和支持。 |
| 教学效果  （20分） | 目标达成（10分） | 完成设定的教学目标，学生能形成解决问题的方案或完成相应的项目学习任务。 |
|
| 多元评价（5分） | 评价对象和维度契合课程内容，充分体现跨学科学习内容的全方位评价，如项目完成度、团队合作、表达交流、思维训练等。 |
| 凸显特色（5分） | 按文件要求提供的STEAM课程案例，内容完整、展示充分、特色鲜明，充分体现STEAM课程的开发建设理念和教学应用成效。 |
|

三、教育信息化应用案例遴选推荐要求

教育信息化应用案例分区域案例和学校案例两类。区域案例重点阐述市、县（区）推进教育信息化、支撑教育改革和教育现代化发展等方面的举措和成效。学校案例突出信息化与教育教学、教育管理、课程建设、教师发展、办学特色等深度融合的经验与做法。区域和学校案例应用案例要体现教育信息化工作的思路、举措、实效、创新及特色，应具有示范性和典型性。

（一）应用案例推荐材料按照“1+N”案例包形式提交：

1份文字材料，介绍和说明案例内容，注重过程性、真实性和时效性，文字以第三人称撰写，字数3000—5000字。

N个支撑成果材料，补充说明或佐证文字材料中的相关内容。支撑成果材料格式不限，PPT、图片、视频均可。

（二）实事求是推荐申报案例，认真总结提炼案例内容，支撑材料要真实可靠，有据可查。案例材料要聚焦主题，见内容、见成效、见举措，避免大而全面、泛泛而谈。